

Quando l'anima è pronta,  
lo sono anche le cose.  
(William Shakespeare)

Chi porta la luce nella vita  
altrui non riesce a tenerla  
lontana dalla propria.

Si può esistere  
senza arte, ma  
senza di essa  
non si può vivere.  
(Oscar Wilde)

## Giorni e orari di apertura:

### Inaugurazione

Venerdì 11 agosto 2017  
dalle ore 18,00 alle 22,00  
Ingresso libero

### Visite

giorni 12/13/14/15 e 19/20 agosto

#### Mattino

dalle ore 10,00 alle 12,00

#### Pomeriggio

dalle ore 16,00 alle 19,00

giorni 16/17/18 agosto

#### Solo pomeriggio

dalle ore 16,00 alle 19,00

**Ingresso € 3,00**

(comprensivo della visita al museo)

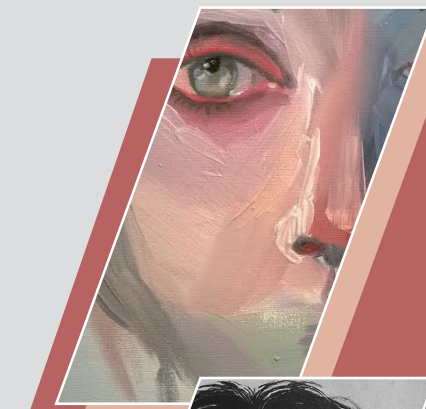
**Non sono valide le tessere museo**



Ecomuseo  
Feltrificio  
Crumière  
Piazza Jervis 1- Villar Pellice



## ESPRESSIONI A CONFRONTO



Beatrice  
Botto



Alberto  
Malenotti



Wilma  
Roberto  
Dalla Pria

## Beatrice Botto

Nata a Torino nel 1981, da piccolissima sviluppa un forte interesse per il disegno ed il colore.

Frequenta il liceo artistico, successivamente si diploma all'accademia delle Belle Arti di Torino in scenografia del cinema con lode.

Dal 2007 comincia ad esporre i suoi lavori pittorici in mostre personali e collettive.

Sviluppa un amore sempre più profondo per il colore e per la tecnica del disegno che approfondisce quotidianamente.

I suoi lavori sono eseguiti ad acquerello con velature trasparenti e limpide, e ad olio con sfumature decise e raffinate. I volti dipinti suggeriscono e sono un insieme di pelle, emozioni, colori, che lo spettatore può fare suoi, per rielaborarli, per rispecchiarsi oppure semplicemente ascoltare che cosa hanno da dire.

Dal 2009 insegna discipline pittoriche in varie sedi in Piemonte.

Nel 2011 consegue un master in arte terapia e discipline analogiche, che la porta tutt'ora a condurre gruppi dove il colore viene usato in armonia con il momento presente.

Vive e lavora a Pinerolo.

[www.beatricebotto.com](http://www.beatricebotto.com)

## Alberto Malenotti

Originario di Bologna, da molti anni vive e dipinge in Val Pellice.

Nella vita professionale si è da sempre occupato di grafica, fotografia e disegno, passione che tutt'ora porta nel suo quotidiano.

Fin da ragazzo ha sviluppato curiosità ed interesse per la fotografia, specialmente di autori che operano in bianco e nero.

Nei primi anni '60 frequenta l'Università Popolare di Torino dove approfondisce la storia dell'arte e la storia della letteratura italiana.

Dagli anni '80 inizia a seguire corsi di disegno e pittura e partecipa a mostre collettive e alcune personali.

“Il bianco e nero è la fotografia”, per l'artista questa è una frase significativa, un'ispirazione, una chiave di lettura possibile per i suoi dipinti, che omaggiano fotografi del '900 che ritraggono luoghi, composizioni, identità che Malenotti riporta sulla tela con profonda intensità espressiva, facendoli emergere con pennellate e velature vive, attuali.

Sul tema del Bianco e Nero e in omaggio ai grandi della fotografia del XX secolo, partecipa alla mostra collettiva all'Ecomuseo Feltrificio Crumière presentando 24 tele dipinte a olio, su un progetto di trenta, realizzate negli ultimi anni.

[albertomalenotti@gmail.com](mailto:albertomalenotti@gmail.com)

## Wilma Roberto Dalla Pria

Wilma Roberto Dalla Pria, nata a Torino, da diversi anni si è trasferita a Torre Pellice dove vive e lavora con il marito in viale Dante 16.

Dopo un'intensa vita di lavoro in una Azienda leader di Torino, presso la quale ha ricoperto una posizione di prestigio, ha ripreso con gran passione a dipingere, privilegiando la difficile arte dell'acquerello. È stata allieva della Maestra Anna Maria Palumbo. Dal 1995 è socia della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino, dove espone le sue opere nelle mostre collettive.

Per diversi anni ha tenuto un corso di Disegno Creativo e di Pittura ad Acquerello per l'Unitre di Torino e di Candiolo. Dopo il trasferimento a Torre Pellice ha continuato l'insegnamento di queste materie per l'Uniauser della Val Pellice.

Fin dal 1990 ha partecipato a numerose mostre e concorsi, collezionando premi e riconoscimenti. Tra questi va menzionato il prestigioso “Premio della Critica” alla carriera nel 2000, a Portovenere. Le sue opere fanno parte di collezioni private in diversi paesi europei.

[antonwilma@tiscali.it](mailto:antonwilma@tiscali.it)