

Verso il carnevale

TRADIZIONI, QUALITA', VALORE INTELLETTUALE
FANNO PARTE DELLA STORIA.
LAVORARE CON GUSTO, PASSIONE, SERIETA'
SONO I NOSTRI OBIETTIVI.

LA PRESIDENTE
Dada Molino



Cene dell'Unitrè

*il primo marzo ci sarà la cena di
Carnevale alla Maison Flipot,
prenotare entro il 20/02/2019.*

L'UNI3 di Torre Pellice:

Presidente Molino Silvana

Vice Presidente: Gardiol Rosa Maria

Segreteria: Arnoulet Nadia,

Bergaglio Maria, Lattuada Eliana,

Michialino Carla

Tesoriere: Pasquina Grazia

Assistenti: Bordini Grazia, Mirti Sandra

Ringraziamo Paolo Taverna
per le fotografie!

Agenda

- **Giovedì 7** – ore 15:30 - Concerto presso la Maison Flipot
“Duo Notturmo in musica” - Giacomo ABBA’
flauto – Giovanni SELVAGGI arpa
- **Giovedì 14** - ore 15:30 - Conferenza - “Il filo d’oro della matematica nell’arte e nella natura” - Prof. Herbert Agli
- **Venerdì 15** – gita a Novara
- **Giovedì 21** – Ore 15:30 – Conferenza
“La Musa del popolo. Tradizione e innovazione nel racconto cinematografico” - Prof. Stefano ROSSETTI
- **Giovedì 28** – ore 15:30 – Conferenza
“In cammino con Talia” - Ester ESPOSITO e Carlo CURTO
- **Pittura e perfezionamento:** al lunedì dalle 9:00 alle 12:00
- **Tecniche varie di ricamo:** al martedì dalle 10:00 alle 12:00
- **Burraco:** al martedì, dalle 15:00 alle 18:00
- **Laboratorio di informatica:** ultima lezione lunedì 4 febbraio, dalle 17 alle 19
- **Forme di espressione teatrale:** al mercoledì dalle 15:00 alle 17:00

Vita dell'UNI3

Continuano i pomeriggi musicali all'Uni3.

Il giorno 17 gennaio presso la Galleria Scropo si è tenuto il primo concerto del nuovo anno (4° della stagione).

Un concerto pianistico a quattro mani eseguito dal duo Massel/Carazzolo.

Le due artiste: Patrizia Massel ed Eva Carazzolo, si sono diplomate al conservatorio rispettivamente di Cuneo ed Alessandria ed hanno al loro attivo una vasta esperienza di concerti ed insegnamento.

Attualmente insegnano entrambe presso la scuola di musica intercomunale della Valpellice con la quale abbiamo instaurato, grazie al suo direttore Professor Maggi, una proficua collaborazione.

La musica del pianoforte a quattro mani ci ha portato attraverso una carrellata di autori che dal tardo ottocento ha spaziato fino ai primi del novecento.

Melodie note e orecchiabili del nascente repertorio europeo, tra cui Francia, Spagna, Norvegia, Austria, i cui autori, come ci è stato illustrato dalla professoressa Carazzolo, hanno abbandonato la tradizione mitteleuropea a carattere prevalentemente germanico di Mozart, Haydn, Beethoven, per avvicinare invece le prime influenze russe e ungheresi.

Le più famose, tra cui la Petite Suite di Debussy, Il Mattino di Grieg, il Mercato Persiano di Katelbey e i Lied di Kreisler, sono state molto apprezzate dal nostro pubblico che è accorso numeroso e attento come al solito.

Ricetta del mese



PERE AL FORNO AL PROFUMO DI MARSALA

Ingredienti per 4 persone:

- latte gr. 100
- zucchero gr. 70
- panna fresca gr. 50
- marsala gr. 30
- fecola gr. 20
- 4 pere Kaiser
- 2 uova - burro

Pelate le pere, tagliatele a metà ed eliminate il torsolo. Imburrate una pirofila che le contenga a misura o quattro pirofile individuali ed appoggiatevi le pere dal lato del taglio. Mescolate delicatamente il latte con la panna, le uova, gr. 50 di zucchero, la fecola ed il marsala e versate il composto nella pirofila, coprendo le pere a metà. Spolverizzate con lo zucchero rimasto ed infornate a 180° per 20 minuti. Servite le pere tiepide.

Le conferenze del giovedì

A cura di Carla Michialino

Molto interessanti, seppure molto diverse tra loro per l'argomento trattato, le due prime conferenze del mese di gennaio.

La **Dottoressa Silvano Perino**, operatore sanitario, coordinatore dell'ASL TO3 di Pinerolo, psicologa clinica, psicoterapeuta cognitivo comportamentale ci ha proposto una tematica che tocca da vicino ognuno di noi: **"Star bene con se stessi al di là dell'età"**. Esprimendosi in modo coinvolgente e positivo, ci ha invitati a non forzare le nostre energie, ma a fare quanto si può, accettando di buon grado quanto ci permette la nostra condizione "hic et nunc" (qui e ora), senza rammaricarci del tempo passato. Ci ha suggerito, inoltre, di ricordare, di andare con la mente alle cose belle, ai momenti piacevoli vissuti nel passato, perché il loro ricordo produce emozioni positive dentro di noi.

Il **Dottor Marco Fratini**, bibliotecario della Biblioteca Valdese di Torre Pellice, membro della Società di Studi Valdesi, per molto tempo coordinatore della redazione del "Bollettino della Società di Studi Valdesi", curatore di mostre, di convegni di studi storici di notevole "peso" dal punto di vista culturale, ci ha parlato de **"L'arte medioevale nel Pinerolese"**, iniziando con l'illustrarci le caratteristiche del pezzo "mobile" più antico in riferimento al nostro territorio: un reliquiario di pregevole fattura appartenuto all'abbazia di Pinerolo, sviluppatasi a partire dal 1064, ben prima che i Savoia Acaja si insediassero in Pinerolo.

La loro corte favorì poi sul territorio la presenza di pittori che si fermavano là dove qualcuno di importante commettesse loro un lavoro.

Il Dottor Fratini ha rilevato poi come siano riconoscibili opere dello stesso pittore al di qua e al di là delle Alpi, come se le montagne non costituissero una barriera, un confine, ma creassero una sola area culturale.



Ne è un esempio il "Maestro di Lusernetta" che qui ha dipinto la cappella di San Bernardino mentre di là dal confine, in Francia, si riconosce la sua "mano" nella cappella di Auron.



Curiosità in cucina

A cura di Nadia Arnoulet

LA CAFFETTIERA A BRICCO

Come puntualizza il Vocabolario Domestico di Giacinto Carena, la caffettiera a bricco è un vaso di latta o altro metallo, più alto che largo cilindrico o leggermente conico, talora panciuto a uso specialmente di bollirvi l'acqua per far la bevanda del caffè.

Per estensione si usa anche il termine "bricco" in uso presso i toscani e ugualmente per la semplice bollitura ci si serviva delle "cuccume".

Il titolo di aver progettato la "caffettiera a filtro" è assegnato all'arcivescovo di Parigi Jean Baptiste de Belloy, mentre nel 1819 il parigino Morize ne sviluppò una versione rovesciabile, la parte sottostante, appoggiata direttamente su una fonte di calore era il bollitore, mentre quella superiore era il bricco.

Era diventata comune in Italia con il nome di "napoletana" in latta o stagno materiali poveri.



Funziona con qualche grammo di caffè, un po' d'acqua e un po' di fuoco.

Insomma è dotata di grande umanità, poichè si sa "che un caffè non si nega a nessuno"

Siate leggeri, piacevoli e date a tutti la possibilità di parlare e di essere ascoltati.

Evitate notizie lugubri, argomenti disgustosi o questioni che possono scatenare liti o discussioni accese (port, politica, e simili)

Se ci sono dei bambini non continuate a richiamarli all'ordine, evidenziando la loro maleducazione. Parlate poco di cibo e meno ancora di dieta. Una volta che avete fatto i complimenti alla cuoca (il galateo di ieri vietava questo riconoscimento) parlate d'altro.

"POSTI A TAVOLA"

Tenete presente che i posti vicini ai padroni di casa sono quelli di maggior riguardo.

Gli invitati sono tutti uguali, ma età, professione, ruolo sociale fanno la differenza. La donna più anziana va fatta sedere alla destra del padrone di casa, alla cui sinistra si siederà la signora seconda in graduatoria. Lo stesso per l'ospite maschile, rispetto alla padrona di casa. Il criterio dell'età non è del tutto sicuro. Meglio destinare i posti sulla base della vostra conoscenza degli invitati.



GALATEO "CONVERSAZIONI A TAVOLA"

Concerto di Natale

A cura di Eliana Lattuada



Il concerto di Natale dell'anno appena trascorso è sicuramente apparso insolito ai nostri iscritti, amanti della musica classica, non credo però, per questo, meno gradito.

Nella splendida cornice del salone della Maison Flipot, il Duo Gioda/Ronfetto ci ha allietato con una carrellata di successi degli ultimi cinquant'anni di musica leggera.

"Festeggiando il Natale con la Musica d'Autore" il titolo di questo concerto, e musica d'autore è stata, partendo da Fabrizio De Andre', passando per Lucio Dalla, fino ad arrivare a tempi più recenti con Elisa. Non sono ovviamente mancate alcune carole natalizie, per non dimenticare il tema e il momento.

La splendida voce di Teresa (Gioda ndr) ha affascinato i presenti in sala, la sua simpatia unitamente alla bravura del suo accompagnatore alla chitarra, il nostro Davide, ha fatto il resto.

Il tempo è volato...; conclusione degna dell'evento: il rinfresco organizzato dalla Maison con l'ottima qualità e l'eccezionale stile che caratterizza questa struttura.

Piccoli ricordi del Natale

A cura di Paolo Taverna



250 epiteti

per descrivere / deridere / insultare

A cura di Chiara Contino

• Pistòla	cretinetto	• Rùmpabàle	seccatore
• Pisquàn	stupido	• Rincuti	demente, babbeo
• Piova	noioso	• Rùgna	polemico, seccatore
• Pìtu	pedante	• Rancìn	spilorcio
• Purcaciùn	sporcaccione	• Rabadàn	vecchio acciaccato
• Patèla vàche	inelegante	• Ruscùn	gran lavoratore
• Pèpia	pettegola	• Ruffian	profittatore
• Pitòc	tirchio	• Surdì	stordito, ritardato
• Paiàsu	pagliaccio	• Stàsi	fessacchiotto
• Purga	noioso	• Savàta frusta	persona inutile
• Posapiàn	lento, svogliato	• Salàm	incapace
• Plà	calvo, squattrinato	• Sputasentèse	presuntuoso
• Pistìn	pignolo	• Salòp	sprcaccione
• Pirùlu	scemotto, babbeo	• Stracabàle	noioso chiacchierone
• Panàda	pelandrone	• Scarcagnà	sgangerato
• Piàtula	assillante, noioso	• Sgairùn	sprecone
• Plandrùn	sfaticato	• Spiantà	povero, senza denaro
• Pùì	seccatore, fastidioso	• Scapatravài	scansafatiche
• Purìla	ragazzina	• Svìciu	furbo, sveglio
• Paluc	sciocco		
• Panà	spacciato		
• Pacu	paesano		



Auguri a...



BRICCO ELDA
CRUDU ERMINIA
MARCHISIO SEVERINA
MERLO LUIGIA
MICHIALINO CARLA
MOLINO DADA
PASQUINA GRAZIA
PROCHET ANNA CLARA
REVELLI ATTILIO
TRAVERS ADRIANA
ZUCCO ROSA
GIAI PIER LUIGI
MILITERNI SILVANA
PELLEGRIN ROBERTA



Oroscopo

A cura di Nadia Arnoulet

ACQUARIO 2019
(21 gennaio – 19 febbraio)



La carta vincente sarà la dialettica in alcuni situazioni che potranno presentarsi difficili

Fate attenzione alle tensioni emotive e di non lasciarvi prendere dall'impulsività, dalle preoccupazioni e le ansie degli altri che possono influire sul vostro stato d'animo.

Quindi calma e sangue freddo, Giove ritorna a favorirvi e transita nella casa delle amicizie e dei progetti, allora via alla creatività senza rimanere nell'astratto, alla libertà, all'autonomia di pensiero e di azione.

L'Acquario in generale, è permaloso, testardo, vive in un mondo tutto suo, ma il suo distacco è solo apparente. Eppure si sacrifica per un fine comune in cui crede, rinuncia a posizioni di potere. E' in costante movimento, emotivamente sensibile e altruista ma anche molto ostinato, può essere un valido confidente e valido interlocutore.

Il numero fortunato per l'Acquario è il 76 e il giorno il sabato

Oroscopo Maya: animale che corrisponde è il Falcone (8 febbraio – 6 marzo)

Proverbi

A cura di Nadia Arnoulet

Febbraio umido , buona annata

Febbraio nevoso, estate giocoso

*La candelora (2 febbraio) se nevica o piove
abbiamo ancora 49 giorni di brutto tempo*

Febbraio asciutto erba per tutto

La neve di febbraio ingrassa il granaio

*Per Sant'Agata la terra rifiata (5 febbraio,
comincia a sciogliersi il mantello di neve in
montagna)*

*Per la festa di S. Biagio il gran freddo
ormai è passato (3 febbraio) e si benedice la gola
e il naso*

Regole di vita serena

✿ Avere sempre qualcuno da amare e sempre qualcosa da fare: è il segreto per essere perennemente giovani, qualunque età si abbia.

✿ Non trascurarsi; mantenersi in forma fisicamente, intellettualmente e spiritualmente: è un modo pratico per avere meno miserie e per non essere di peso agli altri.

✿ Sopportare coraggiosamente i mali e i guai che non è possibile sopprimere o evitare.

✿ Pensare spesso che al mondo c'è gente più infelice di noi, e che il miglior mezzo per alleviare la nostra sofferenza è quello di sollevare la sofferenza degli altri.

✿ Essere sempre alla ricerca delle mille piccole cose che, nella vita di ogni giorno, possono essere dei veri raggi di sole.

✿ Scartare rigorosamente tutto quello che trasforma le persone che hanno il dono di essere anziane in persone che hanno il castigo di essere vecchi.

✿ Non dedicare neppure un minuto del proprio tempo a rimpiangere le gioie del passato, ma ricordarsi con riconoscenza di averle avute.

✿ Essere disponibili per quello che si può o che si deve fare, senza cercare di imporsi a nessuno.

✿ La fede conserverà sempre giovane lo spirito.

✿ La speranza conserverà giovane la volontà.

✿ L'amore conserverà giovane il cuore.

Curiosità

A cura di Nadia Arnoulet

Il nome Rosmarino deriva dal termine latino "ros marinus" che significa "rugiada marina": per alcuni sarebbe dovuto all'effetto creato dal colore azzurro dei suoi fiorellini; per altri invece che cresce spontaneamente in riva al mare.

Le scarpe femminili più costose di tutti i tempi sono state messe in vendita negli Emirati Arabi: di pelle dorata e con tacco a spillo, hanno lo scollo tempestato da 236 diamanti. Costano 15,5 milioni di euro

IL 18 Novembre di 90 anni fa, Mickey Mouse fa la prima grande apparizione sullo schermo, nel cartone animato Steamboat Willie, nel 1930 il topolino ideato da Walt Disney passa al fumetto.

Tagliate due sottili fette di patate e applicatele direttamente sugli occhi. Lasciatele qualche minuto. I vostri occhi saranno freschi e riposati

I gatti, a differenza di noi essere umani, sembrano apprezzare moltissimo l'aroma della pianta "La Valeriana" per tale ragione viene chiamata "erba dei gatti" o "erba gatto".

