



Buon Anno !!!

LA STORIA DI CHIUNQUE

Questa è una storia che parla di quattro persone che si chiamavano: Ognuno, Qualcuno, Chiunque e Nessuno. C'era un lavoro importante da fare ed Ognuno era sicuro che Qualcuno l'avrebbe fatto. Chiunque, avrebbe potuto farlo, ma Nessuno lo fece. Qualcuno andò in collera per questo, perchè era il lavoro di Ognuno. Ognuno pensò che Chiunque avrebbe potuto farlo, ma Nessuno realizzò che Ognuno non lo avrebbe fatto. Finì che Ognuno biasimò Qualcuno quando Nessuno fece quello che Chiunque avrebbe potuto fare.

Le iscrizioni per l'anno accademico 2019/2020 iniziano l'11 settembre 2019 presso la Pro Loco di Torre Pellice dalle ore 10,00 tutti i mercoledì

L'UNI3 di Torre Pellice:

Presidente Molino Silvana Vice Presidente: Gardiol Rosa Maria Segreteria: Arnoulet Nadia, Bergaglio Maria, Lattuada Eliana, Michialino Carla

Tesoriere: Pasquina Grazia Assistenti: Bordini Grazia, Mirti Sandra



LABORATORI PER IL MESE DI GENNAIIO

Martedì 7 - dalle 15 alle 17:30 - **BURRACO e CANASTA**

Mercoledì 8 - dalle 15 alle 17 - FORME DI ESPRESSIONE TEATRALE

TORRICO DI ESI RESSIONE TEATRAE

Sabato 11 - dalle 9:30 alle 11:30 - LABORATORIO DI INFORMATICA

Lunedì 13 - dalle 9 alle 12 -

PITTURA E PERFEZIONAMENTO

dalle 14:30 alle 15:30 - INGLESE

Martedì 14 - dalle 10 alle 12 -

RICAMO

dalle 15 alle 17:30 -

BURRACO e CANASTA

Mercoledì 15 - dalle 15 alle 17 -

FORME DI ESPRESSIONE TEATRALE

Lunedì 20 - dalle 9 alle 12 -

PITTURA E PERFEZIONAMENTO

dalle 14:30 alle 15:30 -

INGLESE

Martedì 21 - dalle 15 alle 17:30 -

BURRACO e CANASTA

Mercoledì 22 - dalle 15 alle 17

FORME DI ESPRESSIONE TEATRALE

Sabato 15 - dalle 9:30 alle 11:30 -

LABORATORIO DI INFORMATICA

Lunedì 27 - dalle 9 alle 12 -

PITTURA E PERFEZIONAMENTO

dalle 14:30 alle 15:30 -

INGLESE

Martedì 28 - dalle 15 alle 17:30 -

BURRACO e CANASTA

Mercoledì 29 - dalle 15 alle 17

FORME DI ESPRESSIONE TEATRALE





APPUNTAMENTI

APPUNIAMENII		
Giovedì	09/01 ore 15:30	Conferenza Maison Flipot "L'India e i suoi dei. Le tradizioni e i loro miti"
		Roberto LAURENTI
Giovedì	16/01	Lezione / Concerto
	ore 15:30	Galleria d'Arte "F. Scroppo"
		"Il pianoforte tra sogno ed estasi"
		Simone IVALDI - pianoforte
Giovedì	23/01 ore 15:30	Conferenza Maison Flipot
		"I ponti e i muri: rappresentazioni filmiche delle diversità culturali"
		Stefano ROSSETTI
Giovedì	30/01 ore 15:30	Conferenza Maison Flipot
		"Gaglioffi e letterati, vizi e stravizi dei mostri sacri della letteratura"
		Mario CRIVA
Venerdì	31/01	Gita a Milano
	ore 7:00	Partenza ore 7:00 Parcheggio ex hotel Gilly
		-Rotonda della Besana
		"VAN CLEEF & ARPELS.
		Il tempo, la natura, l'amore"
		"LA COLLEZIONE THANNHAUSER DEL
		GUGGENHEIM MUSEUM"
		Palazzo Reale - Milano







Concerto di Natale

Il giorno 19 Dicembre si è tenuto il secondo concerto di questo anno accademico alla Galleria Scroppo.



Il trio Vasserot Diego, Bonetto Gilberto e Cora Alessandro rispettivamente: tromba, pianoforte e cantante ci hanno portato fino a Broadway, facendoci viaggiare e sognare attraverso le note.



Gershwin, Cole Porter, Rodgers & Hart, per citare qualcuno dei musicisti più famosi, sono stati brillantemente eseguiti da questo trio simpatico ed estroverso.

Vasserot e Bonetto, professori di musica alla scuola intercomunale di Luserna San Giovanni, collaborano con Cora da quindici anni, sono molto affiatati e, naturalmente, bravissimi. Il concerto attraverso il musical americano e le colonne sonore delle riviste di Broadway degli anni 20 e 30, è stato molto divertente ed apprezzato.

Molte musiche conosciute: "Begin the beguine, It's lovely, Fascinating rhythm.... solo per citarne alcune, ci hanno fatto venire la voglia di ballare e cantare insieme a loro.



I Bis, molto richiesti, ci hanno fatto ricordare che Natale è vicino.

Il pomeriggio si è infatti concluso con un piccolo buffet per augurare a tutti i presenti un Buon Natale e Felice Anno Nuovo.

Augurio che mi permetto di rinnovare.







Vita dell'Unitré

LE CONFERENZE DEL GIOVEDI'

"Confronto tra culture" è il filo conduttore che lega le conferenze progettate per il XXXIX Anno Accademico dell'UNI3 di Torre Pellice.

Esploreremo culture lontane e diverse tra loro, ma indagheremo anche diversi aspetti della nostra cultura, quella occidentale, vista da angolature differenti. E proprio di qui siamo partiti il 14 novembre con la prima conferenza, tenuta dal **Prof. Lorenzo Tibaldo**, che ci ha parlato di "Istruzione ed educazione nell'Ottocento. Uno sguardo sull'Italia e sulle Valli".

Il professore Lorenzo Tibaldo, insegnante di lettere, storia e filosofia negli Istituti Superiori, autore di numerosi libri che ci raccontano della storia sociale e democratica vicina e meno vicina a noi, ha evidenziato come l'analfabetismo sia una piaga che a lungo ha afflitto l'Italia più dell'Europa e le regioni del Sud più di quelle del Nord.

Ha sottolineato come sovente fossero le scuole di matrice religiosa a supplire alla inefficienza dello Stato.

E la nostra Valle, dove erano presenti scuole primarie sostenute, nell'alta Valle, dal mondo Valdese e a Torre Pellice da quello cattolico, il numero degli alfabetizzati era senz'altro maggiore, anche se si tendeva a frequentare le lezioni soprattutto nella stagione invernale, quando i lavori agricoli lo permettevano.

Giovedì, 21 novembre ha avuto luogo l'incontro con 2 preziosi amici dell'UNI3 di Torre Pellice: Maura e Silvio Boër. Due amici culturalmente molto curiosi, aperti al mondo, alle genti, ai loro usi e costumi. Quest'anno abbiamo viaggiato con loro in India, un mondo a sé, caleidoscopio di immagini, di atmosfere, di sensazioni, che Maura ha saputo così ben contestualizzare e Silvio così ben illustrare commentando le splendide immagini proiettate. Ci hanno parlato del Kumbh Mela, il più grande raduno religioso del pianeta. E' pellegrinaggio Hindu di massa che si rinnova ogni 12 anni, nel quale i fedeli si ritrovano per immergersi nel fiume sacro Yamuna, alla confluenza con il Gange. Nel giorno più propizio della luna nuova, mentre il sole sorge, i diversi gruppi di pellegrini si muovono in processione verso il fiume per il bagno purificatore. Dopo il rituale, indossano abiti puliti e continuano ad offrire preghiere ed omaggi alla divinità dalla riva del fiume.

A pieno titolo si inserisce nel tema proposto per il presente Anno Accademico dell'UNI3 di Torre Pellice l'argomento sviluppato il 28 novembre da **Beppe Ellena**: "La Croce e la Mezzaluna", che ha richiamato l'attenzione su quei luoghi in cui confluiscono, si incontrano, si scontrano elementi di origini diverse, un crogiolo di culture dove ancora non si è arrivati a costruire una entità condivisa, nonostante proprio lì abbia avuto origine e si sia sviluppata la nostra civiltà occidentale, lì in guei luoghi

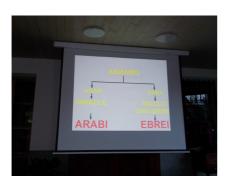




appartengono ora all'Iraq, alla Siria, ad Israele, alla Palestina.



Lì, in nome della propria religione, si spara, si distrugge, si tortura. E dire che le tre religioni monoteiste praticate in quei luoghi discendono da un unico padre: Padre Abramo!



Siamo grati a Beppe Ellena, Dottore in Giurisprudenza e Lettere moderne, già brillante dirigente RIV, da lungo tempo partecipe dell'UNI3 come iscritto e relatore, per aver trattato con cura ed attenzione questo tema cruciale, così lontano, ai nostri giorni, dall'essere risolto.

Ricetta

STINCHI DI MAIALE GLASSATI AL MARSALA x 4 persone

Ingredienti:

- n. 2 stinchi maiale gr. 700 caduno
- marsala gr. 150
- cipolla tritata gr. 100
- brodo di carne gr. 100
- olio extravergine di oliva gr. 30
- n. 2 melagrane mature
- sale pepe

Tagliate a metà una melagrana e spremetene il succo dovreste ottenere circa gr. 150 di succo

Nella pentola a pressione rosolate nell'olio gli stinchi per due minuti, poi salate, pepate, unite la cipolla e bagnate con il marsala. Dopo un minuto unite il succo di melagrana ed il brodo, chiudete e cuocete per 25 minuti.

Sgranate l'altra melagrana, aprite la pentola a pressione, unite al sugo formatosi i chicchi, mescolate e servite gli stinchi parzialmente affettati e glassati con il loro sugo.

Buon appetito







Astrologia

IL SOLE CARATTERISTICHE

Ci illumina sullo spirito, sul sé, sulla personalità e su ciò che rende l'individuo unico. Rivela la nostra identità e le nostre sembianze nel mondo. Mette in risalto anche l'abilità creativa e l'energia dell'individuo nelle sfide della vita di tutti i giorni. Padre di tutti gli uomini mariti e figli maschi sono soggetti al suo influsso. Governa la lealtà ,la salute e il benessere .Grazie alla luce dorata che il Sole ci infonde,ci inebriamo di energia forza vitale e volontà.

CORRISPONDENZE MITOLOGICHE

Per i Greci il Sole era Elios, Dio della luce e del calore, che guidava il suo carro solare lungo il cielo,preceduto dalla sorella Eos, l'Aurora. Arrivato alla sera si riposava e gli veniva dato il cambio dall'altra sorella Selene (la luna). Anche per gli Egiziani il Sole era oggetto di culto.

LA LUNA CARATTERISTICHE

La Luna rappresenta la nostra anima. Regola le emozioni,l'umore, l'istinto, i sentimenti verso le cose e determina il modo in cui i nostri sentimenti influenzano gli altri. Attraverso la sua energia, tendiamo a riconciliare le varie emozioni per rendere noi stessi completi e in sintonia con il mondo. Inoltre, ci aiuta a capire cosa vogliamo e a usare la memoria e il passato come parte di questo processo.

Simboleggia la madre e la relazione tra madre e figlio.

Fertilità, gravidanza e nascita sono governate dalla luna.

CORRISPONDENZE MITOLOGICHE

Era la regina della notte, collegata alla natura e al culto dei morti, ma anche dea della fecondità. Per i Greci era la dea Selene, sorella di Elios E di Eos, che guidava il carro lunare . I Romani invece vedevano in essa la dea della caccia Diana ,mentre gli Egizi la identificavano con Iside





I compleanni di gennaio:

AGU' FRANCA
ESPOSITO ESTER
FABBRINI MARIA ROSA
LA TERZA BIANCA
QUARATI MARIA TERESA
STRINGAT ROSANNA
AGLI' MARGHERITA
BIGO MARISA





Curiosità

QUANTO PUO' DURARE UNA PARTITA DI TENNIS?

Il tennis , come altri sport ,non ha limiti di tempo. Per vincere una partita, un giocatore deve aggiudicarsi un certo numero di set,indipendentemente da quanto tempo ci metterà .La maggior parte delle partite di tennis dura da due a tre ore. Pochi match si estendono oltre, soprattutto dal 1973 , quando la federazione internazionale ha introdotto la regola del tie- break. Ma ci sono delle eccezioni .La più eclatante risale al 2010, quando a Wimbledon il tennista statunitense John Isner sconfisse il francese Nicolas Mahut dopo la bellezza di 11 ore e 5 minuti.

Il macht venne più volte interrotto e prosegui' per più di tre giorni , diventando la partita di tennis più lunga della storia .Isner vinse al quinto set con il punteggio di 70-68.



SI PUO 'IMPARARE DORMENDO?

Niente da fare : purtroppo non si impara niente mentre si dorme, non c'è " caschetto futuristico"

che tenga.

E' vero però che durante la notte la nostra mente consolida quello che ha appreso nel corso della giornata.

Cosi', un testo studiato la sera ,prima di andare a dormire , sarà più facilmente ricordato l'indomani mattina, meglio di uno letto al mattino per il pomeriggio .

Durante il sonno ,inoltre il nostro cervello consolida soprattutto la" memoria procedurale",cioè gli automatismi inconsapevoli:

Per esempio ,quelli che usiamo per guidare l'automobile.



PROVERBI

Un buon Gennaio si vendica a febbraio: se il primo mese dell'anno ha un clima mite, poi arriverà il gran freddo

Se gennaio riempe di di pioggia i fossi ,settembre riempirà di vino le botti grazie a una buona vendemmia

L'epifania tutte le feste porta via, poi arriva il Carnevale e tutte le feste torna a portare.

Sereno d'inverno e pioggia d'estate non portano mai povertà