



Aspettando la primavera!!!

MIO FRATELLO

Lungo un sentiero ripido e pietroso ho incontrato una piccola bambina che portava sulla schiena il suo giovane fratello.

"Bambina mia" le ho detto "stai portando un pesante fardello"

Lei mi ha guardato ed ha detto:

"non è un fardello, è mio fratello"

Sono rimasto interdetto.

La parola di quella bimba coraggiosa si è impressa nel mio cuore.

E quando la pena degli uomini mi schiaccia e perdo del tutto il coraggio, la parola di questa bimba mi ricorda: non è un fardello che tu porti, è tuo fratello.

Le iscrizioni per l'anno accademico 2019/2020 iniziano l'11 settembre 2019 presso la Pro Loco di Torre Pellice dalle ore 10,00 tutti i mercoledì

L'UNI3 di Torre Pellice:

Presidente Molino Silvana

Vice Presidente: Gardiol Rosa Maria

Segreteria: Arnoulet Nadia,

Bergaglio Maria, Lattuada Eliana,

Michialino Carla

Tesoriere: Pasquina Grazia

Assistenti: Bordini Grazia, Mirti Sandra

LABORATORI PER IL MESE DI FEBBRAIO

Lunedì 3

dalle 9 alle 12 - **PITTURA E PERFEZIONAMENTO**

dalle 14:30 alle 15:30 - **INGLESE**

Martedì 4 - dalle 15 alle 17:30 -

BURRACO e CANASTA

Mercoledì 5 - dalle 15 alle 17 -

FORME DI ESPRESSIONE TEATRALE

Sabato 8 - dalle 9:30 alle 11:30 -

LABORATORIO DI INFORMATICA

Lunedì 10

dalle 9 alle 12 - **PITTURA E PERFEZIONAMENTO**

dalle 14:30 alle 15:30 - **INGLESE**

Martedì 11

dalle 10 alle 12 - **RICAMO**

dalle 15 alle 17:30 - **BURRACO e CANASTA**

Mercoledì 12 - dalle 15 alle 17 -

FORME DI ESPRESSIONE TEATRALE

Lunedì 17

dalle 9 alle 12 - **PITTURA E PERFEZIONAMENTO**

dalle 14:30 alle 15:30 - **INGLESE**

Martedì 18 - dalle 15 alle 17:30 -

BURRACO e CANASTA

Sabato 22 - dalle 9:30 alle 11:30 -

LABORATORIO DI INFORMATICA

Lunedì 24 -

dalle 9 alle 12 - **PITTURA E PERFEZIONAMENTO**

dalle 14:30 alle 15:30 - **INGLESE**

Martedì 25 - dalle 15 alle 17:30 -

BURRACO e CANASTA

Mercoledì 26 - dalle 15 alle 17

FORME DI ESPRESSIONE TEATRALE



Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2019/20 - 02/2020 - Numero di Febbraio 2020

APPUNTAMENTI

Mercoledì	05/02 ore 20:00	Cena di carnevale Ristorante BRASSERIE Costo 35,00 euro
Giovedì	06/02 ore 15:30	Lezione / Concerto Galleria d'Arte "F. Scropo" "Ottocento Romantico" Claudio BERRA - pianoforte
Giovedì	13/02 ore 15:30	Conferenza Maison Flipot "Spunti Matematici dall'Oriente" Herbert AGLI'
Mercoledì	19/02 ore 13:30	Teatro Regio NABUCCO partenza ore 13:00 davanti all'Ex Hotel Gilly
Giovedì	20/02 ore 15:30	Conferenza Maison Flipot "...Da dove vogliamo iniziare" Ester ESPOSITO e Carlo CURTO
Martedì	21/02	"Divisionismo. La rivoluzione della luce" Castello Visconteo Sforzesco di Novara partenza ore 12:00 davanti all'Ex Hotel Gilly visita alla mostra alle ore 15:00 Costo 40,00 euro
Giovedì	27/02 ore 15:30	Conferenza Maison Flipot "L'auto mutuo aiuto: una risorsa sconosciuta e/o sottovalutata" Bruna TARICCO
Venerdì	28/02 ore 14:00	"Oliviero Toscani in mostra" - Castello di Miradolo ritrovo ore 14:00 davanti all'Ex Hotel Gilly alle 15:00 visita alla mostra trasporto a cura dei partecipanti con mezzi propri Costo 22,00 euro

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2019/20 - 02/2020 - Numero di Febbraio 2020

Vita dell'Unitré

A ME GLI OCCHI...



Gita a Torino con due tappe diverse fra di loro , ma entrambe interessanti: il Museo del caffè alla Nuvola Lavazza e la mostra di Vittorio Corcos a Palazzo Accorsi.



Il Museo Lavazza è un itinerario circolare che ripercorre la storia della famiglia Lavazza e la filiera del caffè.

Con una tazzina interattiva (la prima tazzina di caffè intelligente) si percorre la storia del caffè, dalla produzione al prodotto finale, per finire con una degustazione.



Si passa attraverso le diverse fasi di coltivazione, raccolta, tostatura, in questo modo il visitatore viene accompagnato alla scoperta delle diverse fasi di lavorazione fino al prodotto finale .

Ci sono anche le pubblicità, compreso Carosello, usate negli anni e la storia dei 120 anni dell'azienda e della famiglia.

Si parte dalla cambiale firmata da Luigi Lavazza nel 1895 per aprire la prima drogheria a Torino, per arrivare all'azienda di oggi , passando attraverso la ricreazione di vari ambienti come la piazza , riproduzione di una tipica piazza italiana degli anni 60.

Visita interessante e diversa dal solito.

Il pomeriggio prosegue in via Po dove, nella magica cornice di Palazzo Accorsi, c'è la mostra di Vittorio Corcos.

Il pittore nasce a Livorno nel 1859 , studia a Firenze all' accademia delle belle arti , poi va a Napoli e, grazie a un quadro venduto al re Umberto I, si reca a Parigi dove conosce Boldini. Corcos è famoso come “il pittore des jolies femmes”; i suoi dipinti molto accurati , hanno come soggetto donne con sguardi ora malinconici , ora sognanti, ora seducenti.

Il pittore mette grande accuratezza nel dipingere l' ovale dei volti, i capelli e gli abiti.

A differenza di Boldini, Corcos cerca di catturare attraverso gli sguardi , i pensieri e lo stato d' animo delle modelle del momento.

Ci sono poi ritratti di amici e di familiari come quelli della moglie o di Giosuè Carducci .

Ognuno di loro non è un semplice ritratto , ma su ogni quadro ci si potrebbe imbastire una storia di vita.

Anche questa volta abbiamo visto delle belle opereappuntamento alla prossima visita.....come sempre da non perdere....

Vita dell'Unitré

CONCERTO

Il primo concerto del 2020 si è tenuto alla Galleria Scropo con la performance del pianista Simone Ivaldi che si è esibito con arie di Beethoven, Liszt e Skrjabin.



Questo giovane pianista - è nato a Sassari nel 1994 - ha entusiasmato l'uditorio con la sua bravura e i suoi virtuosismi.

Grande è stata l'emozione dei più fortunati che hanno potuto seguire il movimento delle mani sulla tastiera in un alternarsi di leggerezza, intensità e velocità.

La passione con cui Simone ha eseguito i vari pezzi ha riscaldato la platea che ha risposto con numerosi applausi e apprezzamenti.

Dalle musiche, più conosciute e adatte alle nostre orecchie di L. van Beethoven, di cui quest'anno si festeggiano i 250 anni dalla nascita, e F. Liszt, è passato alla musica atonale di A. Skrjabin.

Anche in questo caso la semplicità e la bravura con cui è stato introdotto l'argomento ha reso più comprensibile e quindi apprezzabile questa sonata, a cui non sempre le nostre orecchie sono abituate.

Un apprezzamento anche per l'ottima capacità di introdurre i vari pezzi con spiegazioni e aneddoti, sempre interessanti e mai banali.

Al nome di Simone siamo arrivati grazie alla collaborazione con l'Accademia di Musica di Pinerolo e in particolare con la Professoressa Laura Richaud.

Il prossimo concerto del 6 Febbraio vedrà un altro pianista, sempre del vivaio dell'Accademia.



Ricetta

GRATIN DI BANANE E SAVOIARDI

Ingredienti: PER 4 PERSONE
gr. 200 savoiardi morbidi circa 12
gr. 60 latte
gr. 40 zucchero
gr. 20 burro
n. 2 banane da gr. 170 caduna
n. 2 arance
n. 2 uova
burro per gli stampi

Caramellate lo zucchero con il burro e bagnate con il succo di un'arancia; unite quindi le banane tagliate a rondelle, saltatele per pochi secondi, spegnete e toglietele dalla padella.

Pelate a vivo la seconda arancia e affettatela, mettetela nel fondo di cottura delle banane e cuocetela fino a che non comincerà a disfarsi. Battete le uova con il latte, bagnatevi i savoiardi divisi in due per lungo, togliendoli non appena cominciano ad ammorbidirsi.

Foderate il fondo di 4 tegliette imburrate con metà dei mezzi savoiardi, coprite con le banane, poi fate un secondo strato di savoiardi, versate l'eventuale avanzo di uovo e latte e finite con l'arancia cotta. infornate a 200° C per 10 minuti. Servite i gratin caldi.
Buon appetito



Auguri!



I compleanni di febbraio:

BRICCO ELDA
CRUDU ERMINIA
MARCHISIO SEVERINA
MERLO LUIGIA
MICHIALINO CARLA
MILITERNI SILVANA
MOLINO SILVANA
PASQUINA GRAZIA
REVELLI ATTILIO
TRAVERS ADRIANA

Curiosità

INTERPRETAZIONE DELL'OROSCOPO



L'oroscopo, o tema natale, non è altro che la fotografia astronomica del momento preciso della nascita di una persona. Il tema natale riporta la posizione dei pianeti e case astrologiche, senza dimenticare naturalmente i segni zodiacali. L'astrologia non prevede il futuro ma aiuta a capire le differenti fasi della nostra esistenza. Ogni persona ha una differente evoluzione e quindi due persone nate nello stesso giorno, ora e minuto avranno vite diverse. L'astrologia aiuta a capire le "possibili" capacità di una persona, le sue reazioni agli ostacoli della vita.

Lo zodiaco solitamente viene rappresentato da un cerchio dove, incominciando dall'Ariete ogni segno occupa uno spicchio di 30°.

Un tema natale deve essere interpretato correttamente partendo dall'esatta ora e data di nascita, calcolando una eventuale ora legale, dal luogo di nascita con relativa longitudine.

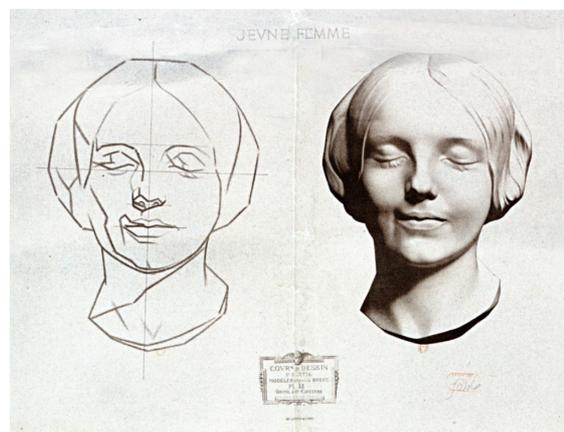
Le influenze astrali sono molte, a volte assonanti e a volte dissonanti e, per questo motivo, nessun segno è migliore o peggiore di un altro.

Ogni segno viene influenzato dal suo ascendente, che a sua volta viene influenzato dai pianeti, e case, e infine ci sono innumerevoli aspetti da considerare.

CHI ERA LA SCONOSCIUTA DELLA SENNA?

Una giovane donna trovata senza vita nella Senna nel 1880 a Parigi. La sua identità non è mai stata accertata, così come le circostanze della morte (tra le ipotesi la tubercolosi o il suicidio), ma è diventata famosa perché (dice la leggenda) un dipendente dell'obitorio restò così colpito dalla sua espressione serena che fece un calco in gesso del suo volto. Grazie a questa maschera mortuaria, il viso della donna divenne celebre: il sorriso in particolare, era così enigmatico che fu paragonato a quello della "Gioconda". La sconosciuta della Senna divenne popolare in tutta Europa, tant'è che artisti come Man Ray e Albert Camus vi dedicarono delle opere. Oggi il suo volto è il modello per i manichini usati in occasione delle lezioni di primo soccorso noti con il nome di Resusci Anne.

Per questo motivo si dice che il suo viso sia "il più baciato del mondo".



PROVERBI DI FEBBRAIO



1 FEBBRAIO Sant' Orso di Aosta

invocato contro le inondazioni e le intemperie, la siccità, le malattie del bestiame, i parti difficili, i reumatismi, il mal di schiena e i soprusi da parte dei potenti.

(se l'Orso esce a prendere il sole, cioè se fa bello, l'inverno si allunga di quaranta giorni)

3 FEBBRAIO San Biagio (se ci sono delle mosche bisognerà scaldarsi fino a marzo)

11 FEBBRAIO Beata Vergine di Lourdes (la neve di questo mese vale poco sia per i cereali che per i prati)

19 FEBBRAIO San Mansueto di Milano (una pioggia a febbraio vale oro per la campagna)

21 FEBBRAIO San Pier Damiani (Febbraio è corto, ma se si ravviva è il più lungo di tutti, perchè il suo rigore sarà duro da sopportare.

E la Candelora? Festa religiosa del 2 FEBBRAIO è, uno di quei giorni in cui si tocca con mano

come i proverbi non siano leggi scolpite. Due esempi: "Alla Candelora, piovì o nevichi, dall'inverno siamo fuori," oppure "Alla Candelora dall'inverno siamo più dentro che fuori" quale sarà il più attendibile? Mah!!! e che dire del carnevale? Ha il sapore di certe bugie fatte in casa delle volte ripiene di marmellata cosparse di zucchero a velo bontà dei grandi e piccini. I coriandoli ora gran parte sostituiti da bombolette che sparano schiuma o viscidume filiforme, le maschere una volta di plastica rette da un elastico che sovente si spezzava, adesso ci sono i personaggi storici vestiti con stoffe preziose e i carri? gli accompagnatori appiedati erano tutti ragazzini allegri con trombette, stelle filanti e ti riempivano di coriandoli, si divertivano veramente e che dire della durata del carnevale? Iniziava dopo l'epifania e terminava il martedì grasso adesso dura mesi.

Ma c'è un'altra festa non pagana !! "Il 17 Febbraio" i Valdesi festeggiano l'ammissione di godere di tutti i diritti civili e politici concessa loro nel 1848 dal re Carlo Alberto (la libertà religiosa sarebbe stata sancita soltanto 100 anni dopo, con la costituzione) e il 16 sera c'è l'accensione dei falò sovrastati dalla bandiera tricolore e gruppi di persone cantano inni accompagnati da letture bibliche.