



River Unitré

- Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio - Anno accademico 2014/15
03/2014 - Numero di Gennaio 2014



AUGURI PER UN 2015 RICCO DI SALUTE,
SERENITA', SICUREZZA, SOGNI, SPERANZA .

AUGURI PER UN 2015 RICCO DI SODDISFAZIONI
E DI SPLENDIDE EMOZIONI

AUGURI PER UN 2015 DA CONDIVIDERE TUTTI
INSIEME IN POSTI INCANTATI TRA

“IL FASCINO DEI CAPOLAVORI E LA BELLEZZA
DELLE GRANDI STORIE”

Filastrocca dei 12 mesi

Gennaio si copre di neve
Febbraio ha vita ben breve
vien Marzo coi suoi venticelli
e Aprile con fiori più belli

A Maggio la rosa sta in pugno
tagliente è la falce di Giugno
ma Luglio che il grano ha riposto
vuol già preparare l'Agosto

A darci un Settembre fruttuoso
e Ottobre di vini festoso
Novembre s'ammanta di un velo
e lascia Dicembre di gelo

P. Guarnieri

Sabato 13 dicembre l'Uni3 al Teatro Regio

L'incontro col “Ballet Nacional de Cuba”, pura gioia della danza, ha presentato al pubblico “GISELLE”, sotto la guida dell'ultranovantenne stella, Alicia Alonso, grande coreografa, maestra di stile e di tecnica e direttrice di una scuola dal marchio inconfondibile. Questa donna d'acciaio che è stata Giselle ininterrottamente dal 1943 al 1993, danzò ancora durante un gala celebrativo dei suoi cinquant'anni nel ruolo, mostrando al mondo una longevità inedita nella storia del balletto, tanto più se si considerano i suoi problemi visivi, compensati da una perfetta conoscenza spaziale, musicale, coreografica e tecnico – fisica delle coreografie di repertorio.

La GISELLE di Alicia Alonso, incisiva, commovente, essenziale, espressiva, ha regalato al pubblico uno spettacolo meraviglioso che non verrà facilmente dimenticato.



Vita dell'UNI3

UN APPUNTAMENTO DA NON PERDERE:

VENERDI' 27 FEBBRAIO 2015

“VAN GOGH L'UOMO E LA TERRA”

La mostra di Van Gogh a Milano costituisce un importante omaggio al grande artista olandese, portando all'attenzione del pubblico una delle tematiche più care al grande pittore, ossia il rapporto tra l'uomo e la natura che lo circonda.

Cresciuto in campagna, Vincent aveva rivolto il proprio interesse artistico verso le immagini di vita contadina, di fatica, di etica di lavoro, che trovavano espressione in soggetti tratti dal lavoro dei campi, come nell'opera del francese François Millet. Il pittore olandese declinerà questi temi nella sua pennellata energica e vibrante.

Segue un andamento cronologico snodandosi tra le principali tappe biografiche e artistiche di Van Gogh, dai primi lavori eseguiti realizzati in Olanda, all'incontro con Impressionismo e Neo-Impressionismo, avvenuto ai tempi del trasferimento presso il fratello Theo a Parigi nel 1886, per poi arrivare ai periodi conclusivi di Arles e di Saint-Remy, dove morirà suicida all'età di 37 anni.

Un'esposizione che ci immerge nell'opera di Van Gogh, permettendoci di conoscere a fondo la storia di uno degli artisti più importanti della Storia dell'Arte.

PRENOTATEVI IN SEDE GIOVEDI' 8 GENNAIO 2015

O CON UNA MAIL SCRIVENDO A :

uni3ditorrepellice@gmail.com

Soltanto una ferita

Stupido sentimentale, una notte ho chiesto al cuore:
Perché tu mi fai male? Cos'è questo dolore?
Ed egli mi rispose, con fare sconcolato:
Son molte sai le cose, che mi hanno dilaniato

Son molte le ferite, che mi fanno dolere
ma niun le ha mai capite e se le vuoi sapere
Te ne dirò qualcuna, perché tu sia al corrente,
ma bada che nessuna persona sia che sente

Te ne dirò sol tre, ma tre le più profonde
ognuna fa da sé, nessuna si confonde:
Amore, Patria, Amico. Ecco le tre ferite.
Più chiaro ora ti dico, come son scaturite

Bruna, occhi ridenti, nasetto provocante.
Perle erano i denti, la bocca conturbante.
L'amai perdutamente, per lei darei la vita
Ma ormai non c'è più niente... soltanto una ferita.

Era una volta bella, l'Italia mia ridente
era per me una stella, la stella più lucente
L'ha rovinata gente, dal soldo pervertita
e ormai non c'è più niente... soltanto una ferita.

Era un amico vero, povero amico caro,
Di lui ero sì fiero, di lui ero sì avaro
Ma la Germania vile, me l'ha portato via
per farlo a lei servile, non so neppur se sia
tutt'ora ancor vivente, oppure ad altra vita...
Ormai non c'è più niente... Soltanto una ferita.

E ora lasciami stare, lasciami solo col mio dolore
tu nulla ci puoi fare, ben altro è il mio dottore

Che brutto sogno ho detto, quando mi son svegliato,
ma da quel dì scommetto che sono assai cambiato.

*Tratto dal libro "Soltanto una ferita"
Ettore Iacopi – Edizioni Seneca*

***Per chi interessato, si terrà una serata di
presentazione e racconto della sua vicenda di
prigionia in Germania nel mese di febbraio. Chiedete
informazioni!***

L'angolo della salute

Clorofilla. Ottimo integratore alimentare e non solo

(tratto da:
<http://www.piusanipiubelli.it/benessere/fitoterapia-omeopatia/clorofilla-ottimo-integratore-alimentare-non-solo.htm>)

Questo importante pigmento è utile anche alla nostra salute, soprattutto durante i mesi invernali. Scopriamone i benefici



Sin da bambini abbiamo imparato che il verde delle piante è dato dalla clorofilla, pigmento di importanza vitale in quanto permette il processo di fotosintesi clorofilliana, grazie al quale i vegetali ottengono l'energia a partire dalla luce. Ciò che ancora non ci hanno insegnato è il pigmento è importante anche per la nostra salute.

La clorofilla è stata soprannominata "sangue verde", in quanto possiede una struttura chimica molto simile all'emoglobina.

La differenza tra le due molecole è che al centro della struttura chimica del pigmento verde c'è il magnesio; mentre, nell'emoglobina troviamo il ferro. Grazie a questa somiglianza, la clorofilla è consigliata in caso di anemia; aiuta l'attività cardiaca normalizzando la pressione sanguigna quando questa è elevata; inoltre, è in grado di contribuire all'equilibrio acido-basico del sangue.

In caso di alterazione della flora batterica intestinale, è un ottimo alleato dei probiotici usati per il trattamento delle disbiosi intestinali,

proprio perché ha una capacità battericida specifica nei confronti di alcuni ceppi batterici. Ci aiuta a disintossicare l'organismo da sostanze tossiche provenienti dal fumo di sigaretta o anche dall'uso di insetticidi, favorendone l'eliminazione. Grazie alla capacità di aumentare l'ossigenazione delle cellule, questo pigmento rallenta i processi di invecchiamento, permette una maggiore resistenza allo stress fisico e riduce i tempi di recupero dopo un intenso lavoro muscolare. Soprattutto durante i freddi mesi invernali, la clorofilla attiva il metabolismo donando energia senza causare l'effetto collaterale di eccitazione.

Ricette di cucina

Trenette al pesto eoliano

una ricetta semplice, veloce e di sicuro successo.

Per quattro persone: 250 gr. di trenette, 450 gr. di pomodorini, 1 spicchio d'aglio, 1 cucchiaino di mandorle, 1 cucchiaio di capperi dissalati, una manciata di basilico, due cucchiai di pecorino, olio d'oliva, sale.

Procedimento:

Cuocete le trenette al dente. Intanto preparate il pesto mettendo tutti gli ingredienti elencati in un mixer da cucina, montate bene con un filo d'olio. Regolate di sale.

Scolate la pasta e conditela con la salsa preparata. Servite con una spolverata di pecorino.

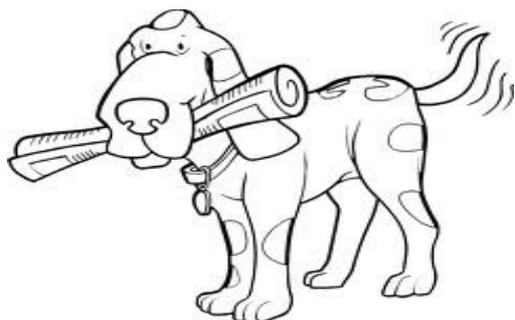
Buon appetito!

Informazioni pratiche

- *la prossima conferenza:* giovedì 15 gennaio alle 15:30 Dott. Federico Alotto "Un'esperienza Holliwoodiana"
- *Inglese:* martedì 13 gennaio alle 17:00 prima lezione
- *Teatro Regio: "Le Nozze di Figaro"* venerdì 13 febbraio **E' a disposizione un biglietto.**
- *Informatica:* prima lezione del secondo livello lunedì 12 gennaio ore 15:00 Sala Comunità Montana
- *Forme di espressione Teatrale:* martedì 13 gennaio alle 15:00
- *Burraco:* inizio mercoledì 7 gennaio ore 15:00
- Torino - Visita alla Galleria Sabauda - venerdì 30 gennaio - partenza ore 13 - prenotazione in sede

Questo numero

A questo numero hanno collaborato:
Nadia Arnoulet, Attilio Revelli,
Bruna Vasciminno Simondi, Taverna Paolo
Paola Caffaro, Ettore Iacopi.



Serate per tutti gli amici dell'Uni3

PARTECIPATE NUMEROSI

- il 21 gennaio 2015 – ore 21 – DegustArte presenta: **"René Magritte - Il quieto sabotatore"** - Serata artistico-dolciaria in cui scopriremo i segreti del Surrealismo in pittura... Assaggiandoli! Libreria Trebisonda, via Sant'Anselmo, 22 Torino – prenotazione obbligatoria presso la libreria o in sede - costo 7 euro
- il 23 gennaio 2015 – ore 21 - Teatro del Forte La compagnia CanzonEteatro presenta: **"Napoli Parigi" Istantanee di viaggio fra sonorità e narrazione** – prenotazione obbligatoria presso l'edicola Pallard - via Arnaud 13 – Torre Pellice oppure in sede – costo del biglietto 12 euro



L'Uni3 di Torre Pellice

INDIRIZZO MAIL

uni3ditorrepellice@gmail.com

ATTUALE DIRETTIVO

Presidente : Bruna Vasciminno Simondi
Tesoriere : Edoardo Simondi
Segreteria : Silvana Molino, Gardiol Rosa M.,
Attilio Revelli , Edoardo Simondi
Assistenti : Nadia Arnoulet
Teleaccompagnamento: Attilio Revelli