



Viver Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016



Buon anno a tutti!

Come Presidente dell'Uni3 di Torre Pellice ho il piacere di dare il benvenuto a tutte le Autorità che sono intervenute, ai Docenti, ai nuovi iscritti ed ai veterani che ci onorano con la loro presenza, per l'inaugurazione del 36° Anno Accademico.

Celebrazione che ci rende orgogliosi per tutto ciò che è stato realizzato nel tempo, per merito anche di chi ci ha preceduto, e che non sarà facile sostituire.

Un ringraziamento particolare al Sindaco e all'Assessora che ci hanno aiutato a trovare una nuova sede, se no, purtroppo, saremmo stati costretti a non continuare la nostra attività.

Un grazie al nuovo direttivo, che mi ha sostenuto ed aiutato nella realizzazione del programma per l'anno in corso.

Ricordo che qui si fa cultura la stessa è sempre appagante, genera creatività e rende attivi, all'Uni3 si impara, si risvegliano interessi e passioni, ci si conosce, per tanta gente è diventato un luogo di aggregazione per fare delle esperienze insieme questo vale sia per le persone più avanti negli anni che per i più giovani.

Ricordo ancora che l'Uni3 è una associazione di promozione sociale, interamente gestita da volontari, docenti, dirigenti, professionisti, che regalano il proprio tempo e le proprie conoscenze agli iscritti.

L'Uni3 dunque è un luogo per educare, per informare, ma soprattutto una scuola di umanità, di comunicazione, ascolto e condivisione. Non voglio togliere tempo a quanti sono intervenuti, ma non posso non accennare che il tema di quest'anno sarà ispirato ad i primi cinquantanni del 1900 e tutte le conferenze ed i concerti avranno come filo conduttore tale periodo.. Vi ricordo che oltre ai nostri laboratori, ci saranno delle uscite sul territorio sia per quanto riguarda le mostre che le gite, ed il programma dell'anno è ricco ed appassionante, ancora un grazie a tutti.

La presidente - Silvana Molino





River Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016



IL CASTELLO E APPARTAMENTI REALI - LA MANDRIA

Il giorno 12 maggio abbiamo visitato il PARCO NATURALE la Mandria, il quale si estende per circa 6.540 ettari, comprensivi di parco.

Il parco rappresenta un'importante realtà di tutela ambientale, in cui vivono liberamente diverse specie di animali selvatici e domestici, con il trenino siamo arrivati alle scuderie del CENTRO INTERNAZIONALE DEL CAVALLO Cascina Rubbianetta e Cascina Vittoria.

La storia, le tradizioni, la conformazione orografica, la bellezza dei fabbricati danno a LA MANDRIA un fascino esclusivo. Residenza prediletta da Vittorio Emanuele secondo e Rosa Vercellana, gli Appartamenti Reali del Castello vennero concepiti come vero "nido d'amore" della coppia.

Più di 20 ambienti completamente arredati testimoniano ancora oggi il legame del primo Re d'ITALIA con la contessa di Mirafiori e Fontanafredda (La Bela Rosin).

Bellissima giornata accompagnata magistralmente sempre dalla nostra guida Paola

L'UNI3 di Torre Pellice: presidente Molino Silvana – Vice Presidente: Gardiol Rosa Maria – Segreteria: Arnoulet Nadia, Bergaglio Maria, Lattuada Eliana, Michialino Carla – Tesoriere: Pasquina Grazia – Assistenti: Bordini Grazia, Mirti Sandra



Viver Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016

Vita dell'Unitré



VISITA DELL'UNI 3 DI CHIVASSO (passeggiata storica a cura dell'UNI 3 di Torre Pellice)

Giorno 30 maggio l'UNI 3 di CHIVASSO composta da 54 persone con il loro presidente Beppe Musso ci hanno fatto visita.

Arrivati al mattino hanno visitato il Tempio, la casa valdese, il museo ecc... rimanendo molto colpiti dalla storia valdese anche se ne avevano conoscenza in seguito a delle conferenze eseguite in merito nella loro sede.

Pranzo alla foresteria, e nel pomeriggio accompagnati da Attilio Revelli, Bruna Vasciminno, Arnoulet Nadia hanno fatto per circa un ora e mezza una breve passeggiata storica, "Alla scoperta dei monumenti cittadini" partendo dal monumento Arnaud, a quello della Resistenza a via Bert quello dei Deportati.

Proseguendo per via Beckwith alla Croce di Pietra, al monumento più piccolo sito in Torre Pellice ovvero la gora di Ravadera, agli impianti sportivi monumento a Giovanni Pietro Davit, proseguendo per Viale Dante ammirando ville, piante e fiori, al viale Trento Monumento all'Alpino per arrivare in piazza Muston.

I gruppi erano molto interessati ma anche affaticati arrivati alla fontana di Carlo Alberto si sono rinfrescati poi una sosta alla chiesa di San Martino dove don Manuel gentilmente ha dato loro la benedizione.

Ripartiti a passo spedito per vedere dove soggiornò Edmondo De Amicis, la casa dove una volta sorgeva l'Hotel de l'ours

Un'occhiata all'atrio del palazzo comunale alle 5 lapidi dedicate ai caduti e per finire si sono attraversate le due colonne che segnano l'inizio del viale della Rimembranza

Arrivati alla galleria Scropo per vedere la mostra Animals dove l'Assessore alla cultura Maurizia Allisio ha spiegato le opere realizzate dai vari artisti. L'entusiasmo e la curiosità li hanno accompagnati per tutta la giornata e felici sono rientrati nella loro città con un bel ricordo del nostro paese e della nostra ospitalità.

L'UNI3 di Torre Pellice: presidente Molino Silvana – Vice Presidente: Gardiol Rosa Maria – Segreteria: Arnoulet Nadia, Bergaglio Maria, Lattuada Eliana, Michialino Carla – Tesoriere: Pasquina Grazia – Assistenti: Bordini Grazia, Mirti Sandra



Viver Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016

ART DECÒ



L'esposizione nazionale di Parigi del 1900 segna l'inizio di uno dei secoli più complessi dell'intera storia dell'umanità. Un secolo che vedrà due guerre mondiali e un numero considerevole di movimenti sociali.

Ma anche l'arte risentirà di questo clima e la smania di modernità coinvolgerà anche i settori pittorici e artistici in generale.

Il manifesto futurista di F:Tommaso Marinetti, pubblicato dal Figaro' nel 1909 è il primo atto formale e pubblico di una nuova presa di coscienza degli artisti.

Una nuova corrente conquisterà l'intera Europa, IL LIBERTY, assumendo però connotazioni nazionali caratteristiche, tanto da essere denominato in maniera diversa nelle varie nazioni europee, si parlerà, infatti di Liberty in Inghilterra, di Art Nouveau in Francia, di Moder Style in Belgio e di Judegenstyl in Germania.

In realtà dietro tutte queste denominazioni e' identificabile quell'ansia di rifiuto delle pesanti forme stilistiche del classicismo e dello stile impero

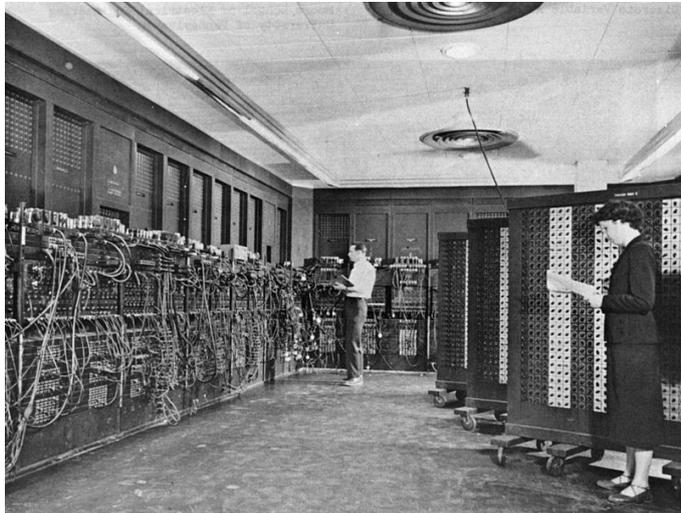
(prossimo appuntamento parleremo sempre di questo periodo e sull'influenza che ha avuto sulla moda)



Viver Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016

La storia dell'informatica



*L'ENIAC fu progettato e costruito alla Moore School of Electrical Engineering (una ex scuola universitaria dell'Università della Pennsylvania) per il Ballistic Research Laboratory (un ex centro di ricerca dell'esercito degli Stati Uniti d'America). Fu presentato ufficialmente il **16 febbraio 1946***

Fonte: <https://it.wikipedia.org/wiki/ENIAC>



River Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016

Memorie di storia locale

Il più piccolo monumento sito in Torre Pellice, si trova in Viale Dante all'altezza del numero civico 48, presso la siepe divisoria del passaggio pedonale. Nel periodo estivo bisogna guardare bene per trovarlo in quanto coperto dalle foglie della siepe. Alto una trentina di centimetri, è un blocchetto di pietra e ha incorporata una targa metallica recante la scritta "Gora Ravadera – 1883 – 1983".

La pietra è stata posizionata in occasione del centenario dell'Atto Costitutivo del Consorzio del 4 Agosto 1883.

Consorzio nato per attuare una "deviazione di acqua irrigatoria dalla gora del Molino di Santa Margherita e costituzione di un nuovo canale detto Ravadera", come recita l'Atto stilato dall'avvocato Giosuè Vola, Notaro membro del Consiglio Notarile di Pinerolo, presso il Municipio di Torre Pellice, di fronte al Sindaco Robert Cav. Pietro e il messo comunale Pietro Pellenc.

Il verbale del costituendo consorzio, recante la data 23 febbraio 1883, impegnava i proprietari dei terreni interessati, a partecipare alle spese per l'attuazione dell'opera. Il verbale redatto a mano in bella scrittura, fu presentato con la speranza di accoglimento della domanda e recava le firme di una ventina di proprietari terrieri. A tutt'oggi il Consorzio della "Gora Ravadera" conta una novantina di soci, tra cui il Comune di Torre Pellice in qualità di utente per la manutenzione degli impianti sportivi di Viale Dante. Mentre un tempo l'acqua veniva usata per irrigare a "scorrimento" terreni in prevalentemente agricoli, attualmente la maggioranza degli utenti utilizza l'acqua tramite piccoli tubi con rubinetto finale.

Inoltre il percorso è ora interamente interrato, mentre all'inizio scorreva per lunghi tratti a cielo aperto. Il percorso della gora rimane inalterato nella parte iniziale, con la opera di presa dal canale del mulino di Santa Margherita, nella zona sottostante ove sorgeva la seggiovia del Vandalino. La tubazione prosegue lungo la sponda sinistra del Pellice per poi risalire verso Santa Margherita. All'altezza del negozio del tabaccaio, il percorso devia in direzione della caserma della Forestale (nei pressi c'è la pietra ricordo). Poi la tubazione si sdoppia in due dorsali, una va verso la base del pendio di Via Ravadera e prosegue sino a rasentare i Villini Alessio (angolo Viale Mazzini) e scarica l'acqua residua nelle condutture comunali, la seconda invece scorre lungo tutto il Viale Dante, nella tubazione di raccolta acqua piovana di proprietà comunale. Questa è una servitù attiva per la Gora, creata quando il Comune decise di raccogliere le acque di scolo del pendio della Ravadera, collocando la tubazione e inglobandovi l'acqua della Gora che, in quel tratto, allora, scorreva a cielo aperto.

Il Consorzio Gora Ravadera è titolare di Concessione Derivazione Acque della Regione Piemonte in scadenza nel 2031.

A margine di quanto scritto, veniva a suo tempo notato che di tutte le venti firme in calce all'atto di richiesta, nessuna era una croce (abbastanza comune a quei tempi), segno dell'alta scolarizzazione della zona.

(L'intera documentazione, compreso l'Atto Notarile, riguardante la storia della Gora mi fu fornita dal Sig. Adriano Oberto. Purtroppo poco dopo Adriano, prematuramente, ci lasciò. Di lui mi rimane il riconoscente ricordo. Attilio Revelli)

L'UNI3 di Torre Pellice: presidente Molino Silvana – Vice Presidente: Gardiol Rosa Maria – Segreteria: Arnoulet Nadia, Bergaglio Maria, Lattuada Eliana, Michialino Carla – Tesoriere: Pasquina Grazia – Assistenti: Bordini Grazia, Mirti Sandra



Risotto con porcini e fiori di zucca



Ingredienti per 4 persone:

- *riso vialone gr. 300 - porcini puliti gr. 200*
- *cipolla gr. 50 - grana grattugiato gr. 40*
- *burro gr. 30 - 8 fiori di zucca*
- *prezzemolo tritato - brodo di carne*

Mettete a scaldare circa un lt. di brodo di carne, rosolate nel burro la cipolla tritata, quando diventa trasparente aggiungete il riso e tostatelo per un minuto, proseguite la cottura con il brodo bollente, aggiungendo un mestolo per volta.

Dopo 5 minuti unite i porcini a cubetti, prezzemolo a piacere e cuocete per 8 minuti.

Spegnete mantecate con il grana aggiungete i fiori di zucca divisi in petali fate riposare il risotto coperto per 2 minuti prima di servire.

Buon appetito!!!



Viver Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016

Cose ed na volta

LA PIETANZIERA (la pitansera)



Il primo valore di quel recipiente tondo e piatto consiste innanzitutto nel suo coperchio svitabile.

Gia' il movimento di svitarlo richiama l'acquolina in bocca, specie se uno non sa ancora quello che c'è dentro, perchè ad esempio, è sua moglie che gli prepara e riempie la pietanziera ogni mattina, da portare al lavoro per il pranzo di mezzogiorno.

Scoperchiata quella scatola un po' invitante e un po' misteriosa, si vede il cibo lì pigiato: salamini, lenticchie, uova sode e barbabietole, oppure polenta e stocafisso, tutto ben assestato in quell'area ristretta.

La pietanziera era capace di una sottile alchimia: aveva la capacità di far sembrare tanto anche il poco.

Il coperchio una volta svitato, fa da piatto, e così si hanno due recipienti e si può cominciare a smistare il contenuto.

E' stata a memoria per chi l'ha adoperata nell'infanzia all'asilo, in fabbrica e anche in ufficio un oggetto utile. La sua nascita è legata alla diffusione dell'alluminio in particolare quale strumento pratico per le truppe al fronte



River Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016

Appuntamenti

- Giovedì 3 novembre alle ore 16
Concerto Galleria d'arte "F. Scropo"
via R. D'Azeglio 10
INAUGURAZIONE 36° anno accademico "Tempi Moderni"
Diretta dal Maestro Marco Polidori.
- Giovedì 10 novembre alle ore 15:30
Conferenza
Prof. Franco MILANESI
Il Novecento
- Lunedì 14 novembre alle ore 17 alle ore 19
Lezione di informatica
Il primo computer l'ENIAC
- Giovedì 17 novembre alle ore 15:30
Conferenza
Dott. Beppe ELLENA
Quando l'automobile diventò "la macchina"
- Giovedì 24 novembre alle ore 15:30
Conferenza
Prof. Cristiana VIVALDA
I Colori della Musica e la Tavolozza di Ravel
- Giovedì 1 dicembre alle ore 15:30
Conferenza
Prof. Stefano ROSSETTI
La fabbrica dei sogni – storie del cinema del primo '900
- Giovedì 15 dicembre alle ore 15:30
Concerto Galleria d'arte "F. Scropo"
La musica più popolare del Novecento
Cristina LEONE e Luca BRANCALEON
pianoforte a quattro mani



River Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016

Gite e attività

- Pittura e perfezionamento
il lunedì mattina a settimane alterne
 - Espressioni pittoriche
il lunedì mattina a settimane alterne
 - Inglese
date da definire
 - Forme di espressione teatrale
date da definire
 - Misère
date da definire
 - Burraco
il mercoledì pomeriggio a settimane alterne
- Venerdì 4 novembre
ALBA – Fondazione Ferrero “Giacomo Bella”
 - Venerdì 13 gennaio
BRUEGHEL – Capolavori dell'arte Fiamminga
Reggia di Venaria Reale
 - 24-25 febbraio
GITA a Ferrara “Arte per Arte”
Visita alla mostra e alla città



L'UNI3 di Torre Pellice: presidente Molino Silvana – Vice Presidente: Gardiol Rosa Maria – Segreteria: Arnoulet Nadia, Bergaglio Maria, Lattuada Eliana, Michialino Carla – Tesoriere: Pasquina Grazia – Assistenti: Bordini Grazia, Mirti Sandra



Viver Unitré

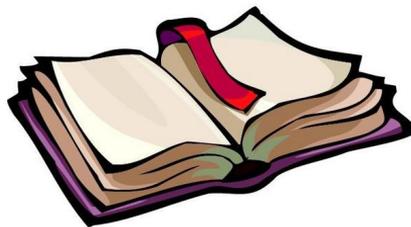
Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -
Anno accademico 2016/17 - 01/2016 - Numero di Novembre-Dicembre 2016

**Buon
compleanno!**

Auguri a:



- Delleani RICCARDO
- Brizio MARIA TERESA
- Loiacono NINA
- Peyrot VANDA
- De Michelis GIOVANNI
- David ROBERTO
- Lazier GISELLA
- Bertin RICCARDO
- Boaretti DANIELA
- Pons FRANCO
- Bacigalupo CARLO
- Charbonnier ALDA
- Andreini GRAZIELLA
- Modica ROSA ELENA



**In ritardo di un mese
facciamo gli auguri a:**

- Ade ILDA
- Geymonat LUCETTA

**A questo numero
hanno collaborato:**

- Attilio Revelli
- Nadia Arnoulet
- Silvana Molino
- Paola Caffaro

L'UNI3 di Torre Pellice: presidente Molino Silvana – Vice Presidente: Gardiol Rosa Maria – Segreteria: Arnoulet Nadia, Bergaglio Maria, Lattuada Eliana, Michialino Carla – Tesoriere: Pasquina Grazia – Assistenti: Bordini Grazia, Mirti Sandra