



## Viver Unitrè

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -  
Anno accademico 2016/17 - 02/2017 - Numero di Gennaio e Febbraio 2017

### Buon anno a tutti!



*Auguri a tutti di Buon Natale e Felice Anno Nuovo, ringrazio tutti quanti in questi primi due mesi hanno dato molte ore del loro tempo libero all'UNI3 di Torre Pellice.*

*Ringrazio i referenti dei corsi ed i docenti per la preziosa collaborazione e tutto il Direttivo, struttura portante dell'UNI3, abbiamo fatto molto e continueremo su questa strada, sarà un laboratorio continuo, instancabile, entusiasta di cultura, esperienza e dialogo,*

*Prepariamoci a programmare tutti insieme momenti di grande socialità umana e culturale.*

*Un augurio ancora di Buone Feste.*

*La Presidente Molino Dada*



## Viver Unitrè

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -  
Anno accademico 2016/17 - 02/2017 - Numero di Gennaio e Febbraio 2017

### vita dell'unitrè



Il giorno 15 dicembre presso la Galleria Scropo, si è svolto il concerto di Pianoforte a quattro mani interpretato dai musicisti Cristina Leone e Luca Brancaleon. Intitolato " LA MUSICA PIU' POPOLARE DEL NOVECENTO".

Il programma spaziava da R.Schumann con 6 improvvisi op.66, A.Dvorak Danze slave op 46 E.Grieg Danze norvegesi op 35 C. Debussy Petite Suite e G.Faure' Dolly op.56

Alla fine e' seguito il brindisi natalizio.



## River Unitrè

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -  
Anno accademico 2016/17 - 02/2017 - Numero di Gennaio e Febbraio 2017

### L'angolo della musica a cura di Bruna Simondi

"West Side Story" – Musica di Leonard Bernstein

I Like to be in America! Everything free in America. Immigrant goes in America.

Così dice "America", un inno alla gioia e alla libertà, che potrebbe sembrare paradossale, di questi tempi, se non fosse parte di una compiuta vicenda eterna. "America" è una delle più famose canzoni non soltanto di questo musical, ma di tutto il teatro contemporaneo.

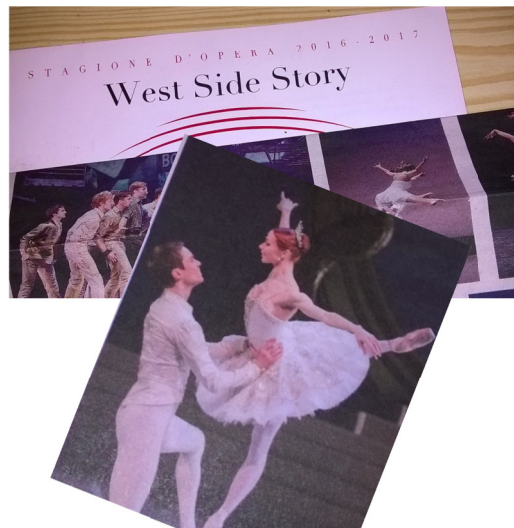
Per la prima volta in scena al Regio di Torino, direzione d'orchestra di Donald Cahn, riconosciuto come il miglior interprete di questo capolavoro del teatro musicale, ha studiato con Bernstein. Si può considerare come un avvenimento eccezionale la realizzazione di questo spettacolo in un luogo squisitamente dedicato alla lirica. E' stata come un'immissione di energia e di modernità, una definitiva consacrazione di quello che è un grande classico dell'arte di scena novecentesca. L'allestimento è l'unico che ha riproposto la regia e le coreografie originali di Jerome Robbins e il Regio è stata la sola tappa italiana del tour che ha portato lo spettacolo nelle principali città europee.

Kevin Hacks (Tony) ballerino e cantante di talento, è considerato uno dei più grandi interpreti di musical. Jenna Burns (Maria) specialista nel ruolo di Maria e Waldemar Quinones-Villanueva ha doti vocali particolari che gli hanno permesso di sviluppare anche una carriera parallela nel mondo dell'opera classicamente intesa.

"West Side Story" debuttò al Winter Garden Theatre di Broadway il 26 settembre 1957 e fu replicato 732 volte: poi la lunghissima tournée. Nel 1961 la United Artists realizzò una versione cinematografica. E' stato il film dei record, vincendo dieci Oscar.

Nel 1984 Bernstein decise di registrare il musical, dirigendolo personalmente, cosa che non aveva mai fatto. Nota come la "versione operistica" di West Side Story. Maria era Kiri Te Kanawa e Tony José Carreras.

Il 6 dicembre 2016 l'Uni3 ha assistito a questo magnifico spettacolo.



3



## River Unitrè

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -  
Anno accademico 2016/17 - 02/2017 - Numero di Gennaio e Febbraio 2017

### vita dell'unitrè

TEATRO REGIO – 21 dicembre 2016

"La Bella addormentata " – musica di Petr Il'ic Cajkovskij .

Legati ai modi elegantemente salottieri del periodo, pur appartenendo alla maturità creativa del compositore Cajkovskij, sono i 3 celebri balletti : il lago dei cigni (1876), la bella addormentata (1889), Schiaccianoci(1892).

Nel carnet del nostro abbonamento era compreso la bella addormentata presentato dal Staatsballet Berlin, novità per l'Italia, in tre atti. Libretto di Nacho Duato da Ivan Vsevolozskij, basato sulla fiaba La Belle au bois dormant di Charles Perrault.

Un Balletto veramente spettacolare con l'orchestra del Regio diretta dal maestro Pedro Alcalde con una scenografia molto curata e costumi eccezionali.

E' stato uno spettacolo meraviglioso e indimenticabile.

4

## La storia dell'informatica



L'Apple I (conosciuto anche come Apple-1) è stato il primo computer prodotto dalla Apple Computer (oggi semplicemente Apple) e uno dei primi microcomputer personali della storia.

L'Apple I rappresenta il primo di una lunga serie di computer commercializzati da quella che oggi è una delle maggiori aziende informatiche del pianeta. Concepito e progettato da Steve Wozniak, l'Apple I fu presentato nell'aprile 1976 all'Homebrew Computer Club di Palo Alto e fu commercializzato dal luglio 1976 all'agosto 1977 inizialmente al costo di 666,66 dollari, per una produzione complessiva di circa 200 esemplari.

Fonte: [https://it.wikipedia.org/wiki/Apple\\_I](https://it.wikipedia.org/wiki/Apple_I)

## Memorie di storia locale

### Posta, telegrafo e telefono

Il 15 ottobre 1801 veniva istituito in Torre Pellice un "ufficio di posta delle lettere", su domanda dei comuni di Torre, Villar e Bobbio, e ne veniva incaricato il signor Daniele Bastia. Fino a quell'epoca il servizio postale, quel poco che i tempi richiedevano, aveva sede a Luserna, e l'incaricato veniva ogni sabato a distribuire gli spacci in arrivo e il lunedì a ritirare quelli in partenza: ciò valeva per gli uffici pubblici, perché i privati dovevano arrangiarsi.

Finito il periodo napoleonico, Torre si vide togliere il suo ufficio postale, e non lo riebbe sino al 1833, per servizio in tutta la valle, esclusa Luserna.

Nel 1842 fu deciso che i "pedoni" (i portalettere) dovessero ritirare la corrispondenza dei privati, e nel 1846 risulta che essi andavano a piedi tre volte la settimana a Pinerolo per il servizio. Per cui si pensò bene che si valessero della vettura.

L'ufficio postale era davanti al Municipio, e ognuno veniva a ritirarsi la posta non essendovi recapito a domicilio. Solo nel 1882 tale incarico fu affidato alla guardia campestre e custode delle carceri Carlo Buongiorno "come e quando può".

Finalmente nel 1895 si istituirono tre portalettere, due per la zona di campagna e uno per il centro, la cui paga era a carico del Comune.

Il servizio telegrafico era stato richiesto da molto tempo, fin dal 1860 in Torre, ma non fu messo in funzione da Pinerolo che l'11 febbraio 1874. In tale occasione furono mandati telegrammi al Re, al Prefetto e ad altre autorità. E dire che il Comune aveva pagato l'intera linea da Pinerolo, con l'aiuto di pubblica sottoscrizione!

Il telefono fu installato a Torre nel 1909, anche allora in seguito a sottoscrizione pubblica. Di poi ha avuto assai diffusione nel paese. Tra i centri di ugual popolazione in Piemonte, Torre Pellice è uno di quelli che hanno il maggior numero di apparecchi privati.





## Viver Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -  
Anno accademico 2016/17 - 02/2017 - Numero di Gennaio e Febbraio 2017

### La moda - Art Decò

Soprattutto nell'ambito della moda assume una vera e propria rivoluzione dei costumi.

Nel 1906 Paul Poiret tiene delle vere e proprie "session", sempre di piu' le donne che definitivamente abbandonano il costrittivo busto con le stecche di balena per vestirsi con abiti dalla linea semplice e dritta .

Per le vie delle citta' europee moderne cominciano ad apparire donne vestite con abiti dritti e dalla vita alta e soprattutto senza cappelli ingombranti , a questi impegnativi oggetti si sostituiranno rapidamente turbanti o semplici bandeaux.e la classica cloche.

L'affermazione del turbante copricapo e' un segnale indicativo di una delle altre caratteristiche dell'Art Deco,e cioe' di quella ricerca di temi orientali

Ma non e' solo la forma ma anche la stoffa dei tessuti a cambiare, a foggia delle acconciature cominciano ad apparire donne con i capelli corti , " la famosa maschietta" ovvero le "flapper girls" vere icone di stile, vestiti con le frange la lunghezza sotto al ginocchio, lunghe collane di perle e la sigaretta sempre accesa tra le labbra rosse.

Le scarpe con il tacco grosso ,decollettees con il cinturino alla caviglia ricordano quelle delle bambine

Una stilista famosa nel mondo fu Coco Chanel che con l'impiego del jersey tessuto elastico e lucente incanto' il mondo femminile e poi l'utilizzo dei pantaloni e inoltre non crea solo il classico tailleur ma anche la "petite robe noire" ovvero il tubino nero entrato nel mito

Nasce la figura della diva da emulare o piu' semplicemente da imitare

ARRIVEDERCI AL PROSSIMO APPUNTAMENTO IL LIBRO NELL'ART DECO'

7



## Viver Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -  
Anno accademico 2016/17 - 02/2017 - Numero di Gennaio e Febbraio 2017

### Ridere e sorridere

#### Compleanni

Un tizio con un occhio nero entra dal fioraio :

- "Vorrei delle rose per il compleanno di mia moglie"  
"Quand' è il compleanno ?"  
chiede il fioraio  
- " Era ieri"

#### Meriti

Il direttore convoca un impiegato e gli dice :

"Nella nostra ditta gli stipendi sono commisurati al merito.  
Lei attualmente prende 1.500 euro al mese vero ?"  
" Si signor direttore - risponde l'impiegato sperando in un aumento.  
" Dai calcoli fatti ci risulta che lei ci deve circa 30.000 euro..."

#### Vendetta

Se ti portano via la moglie, la miglior vendetta è lasciar-gliela !



8



## Cose ed na volta

### LO SCALDALETTO ( le scaudor o scaudalet )

Il freddo invernale ci porta alla memoria una necessità che per fortuna, abbiamo superato con forme di riscaldamento totale nelle abitazioni odierne.

Il caldo nelle abitazioni popolari era limitato esclusivamente in cucina dove c'era la stufa a legna o il caminetto, conseguentemente la camera da letto e le altre stanze erano escluse dai benefici del riscaldamento domestico.

Così nasce lo scaldaletto fatto come un vaso di rame, tondo o tondeggiante, liscio lateralmente e superiormente traforato, coperchio e lungo manico di legno, nel quale si introduce della brace ardente, per poi collocarlo tra le lenzuola, per fare in modo che il letto giungesse a una temperatura "umana".

Altri recipienti in rame con chiusura a stagna erano riempiti di acqua bollente per lo stesso scopo, oppure il "mon" ossia un mattone surriscaldato posto fra le gelidi coltri.

Gli appellativi popolari che identificavano lo scaldaletto " el preive " " el fra " " la monia .



## Credenze Popolari - La settimana

"Lunedì e' San Musone " alzi la mano chi di lunedì al lavoro non aveva il muso lungo, pero' si dice anche "Brutto lunedì, bella la settimana" valeva per il morale ma anche per il tempo.

"Martedì Ne' di Venere ne' di Marte non si sposa ne' si parte ne' si da' principio all'arte"

C'e chi sostiene che alla base ci sia la condanna della coppia adulterina di Marte e Venere, oppure che si ricordi la recita del Rosario ( martedì e venerdì dolorosi)

"Mercoledì dentro, settimana fuori" può essere vero per chi ha la settimana lavorativa corta

"Chi nasce di giovedì è sempre in mezzo" pare che chi è nato in questo giorno abbia la predisposizione di stare in mezzo ai piedi, a intralciare chi è occupato

"Chi ride di Venerdì piange la Domenica" non c'è verso il venerdì ha la fama di essere jellato

"Non c'è Sabato senza sole, non c'è donna senza amore e Dio non paga sempre al sabato" (anche i progetti meglio definiti possono subire imprevisti)

"Ogni Domenica ha il suo vespro e ogni anno il suo san Silvestro" nel senso che ogni cosa anche la più bella è destinata a finire





# Viver Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -  
Anno accademico 2016/17 - 02/2017 - Numero di Gennaio e Febbraio 2017



## Appuntamenti Gennaio e Febbraio



- **Giovedì 12:** concerto  
"Virtuosismi"
- **Mercoledì 18:** partenza ore 13:00  
Teatro Regio
- **Giovedì 19:** conferenza  
"Addio Newton, benvenuto Einstein"
- **Giovedì 26:** conferenza  
"Il Novecento, il Futurismo e i Futuristi"
- **Mercoledì 1:** conferenza  
Arte e Musica
- **Giovedì 2:** concerto  
"La Classica"
- **Giovedì 9:** conferenza  
"I viaggi di Maura e Silvio"
- **Giovedì 16:** conferenza  
"L'evoluzione della moda"
- **Giovedì 23:** lezione concerto  
"Passeggiando per Broadway"

L'UNI3 di Torre Pellice: presidente Molino Silvana – Vice Presidente: Gardiol Rosa Maria – Segreteria: Arnoulet Nadia, Bergaglio Maria, Lattuada Eliana, Michialino Carla – Tesoriere: Pasquina Grazia – Assistenti: Bordini Grazia, Mirti Sandra

11



# Viver Unitré

Notiziario interno dell'Uni3 - Sede Autonoma di Torre Pellice - Stampato in Proprio -  
Anno accademico 2016/17 - 02/2017 - Numero di Gennaio e Febbraio 2017

## Gite e attività

- Informatica  
da lunedì 9 gennaio dalle 17 alle 19  
presso la Biblioteca delle Resistenze
- Pittura e perfezionamento  
il lunedì mattina a settimane alterne
- Espressioni pittoriche  
il lunedì mattina a settimane alterne
- Forme di espressione teatrale  
date da definire
- Misère  
date da definire
- Burraco  
il mercoledì pomeriggio a settimane alterne
- 13 gennaio  
Reggia di Venaria  
BRUEGHEL – capolavori dell'arte fiamminga
- 14 febbraio  
Milano  
RUBENS
- 24-25 febbraio  
GITA a Ferrara "Arte per Arte"  
Visita alla mostra e alla città



12

## Gramigna alla salsiccia

Ingredienti: per due persone

- gr. 100 salsiccia
- 1 cipolla bianca
- rametto rosmarino
- 80 ml. panna
- 160 gr. gramigna
- pepe
- mezzo bicchiere di vino bianco

Far soffriggere la salsiccia spellata tagliata grossolanamente, il rosmarino e la cipolla tritate in un po' d'olio, aggiungere mezzo bicchiere di vino bianco e farlo evaporare poi aggiungere la panna. Far cuocere a parte la pasta e saltarla in padella ed aggiungere un po' di pepe.



## Buon compleanno!!!

### Auguri a:

- Bricco Elda
- Crudo Erminia
- De Marchi Cristina
- La Terza Bianca
- Marchisio Severina
- Merlo Luigia
- Meynet Vanda
- Michialino Carla
- Molino Silvana (dada)
- Pasquina Grazia
- Prochet Anna Clara
- Quarati Maria Teresa
- Quattrini Mimma
- Revelli Attilio
- Travers Adriana
- Zucco Rosa
- Dal Toso Roberto



### A questo numero hanno collaborato:

- Attilio Revelli
- Nadia Arnoulet
- Silvana Molino
- Bruna Simondi
- Paolo Taverna
- Paola Caffaro